



FORMULAIRE D'ENGAGEMENT ETABLISSEMENT (phase de candidature) ANNEE

SCOLAIRE 2014 / 2015

1) Professeur encadreur

Je, soussigné(e), M. Mme Mlle , professeur au Lycée
 Collège , sis à (ville – quartier)
certifie avoir pris connaissance des modalités de participation de mon établissement au festival
de théâtre inter scolaire franco-camerounais « Ados en scène ».

A ce titre, je m'engage à animer un atelier de théâtre dans l'établissement où j'exerce dans le respect de la charte pédagogique du festival et à faire preuve de la loyauté requise dans mes relations avec l'intervenant professionnel des Arts de la scène proposé ou validé par le Conseil « Ados en scène » ainsi qu'avec les membres du dit Conseil. Je m'engage en outre à respecter la feuille de route proposée par le Conseil « Ados en scène » (respect des délais, production des documents requis, présence aux réunions).

Compte tenu de mes compétences, de mes réseaux relationnels et/ou de ma disponibilité, je souhaiterais par ailleurs m'investir à titre personnel dans l'organisation du festival en participant à l'une des commissions de travail suivantes :

- Communication (média, publicité...) : oui non
- Rédaction et gestion du site web « Ados en scène » : oui non
- Organisation du défilé promotionnel : oui non
- Recherche sponsoring : oui non
- Pédagogie, évaluation, documentation : oui non
- Formation des encadreurs et des intervenants : oui non
- Conventions de partenariat inter établissements scolaires : oui non
- Conventions de partenariat avec le MINESEC : oui non
- Logistique festival (listing invités, transmission, accueil, ...) : oui non
- Autre (préciser) :

Remarques éventuelles :

Signature et tampon de l'établissement :

Douala, le / / 2014



2) Chef d'établissement

Je, soussigné(e), M. Mme Mlle , proviseur(e)
 directeur(trice) du Lycée Collège, sis
à (ville – quartier) certifie avoir pris connaissance des modalités
de participation de mon établissement au festival de théâtre inter scolaire franco-camerounais
« Ados en scène ».

A ce titre, je m'engage à mettre à disposition de l'atelier de théâtre organisé dans mon établissement un espace conforme aux exigences de la pratique de l'art dramatique ; à soutenir le travail du professeur encadreur, M. Mme Mlle, et de ses collaborateurs (éventuels co-animateurs) ; à veiller à ce que le programme de formation théâtrale soit équivalent à 50 heures annuelles au moins / élève inscrit ; à accueillir dans les locaux de mon établissement un intervenant professionnel des Arts de la scène proposé ou validé par le Conseil « Ados en scène » qui le rémunère ; à pourvoir au transport des élèves (répétitions générales, défilé promotionnel et festival), aux encas des élèves (répétitions générales, défilé promotionnel et festival), aux frais de scénographie non pris en charge par le Conseil « Ados en scène »¹.

Par ailleurs, outre la participation de cet atelier au festival « Ados en scène », je suis prêt à soutenir l'organisation d'une représentation au moins dans les locaux de l'établissement que je dirige : oui non à voir, et à accueillir ponctuellement le spectacle d'un autre atelier : oui non à voir.

Enfin, en tant que chef d'établissement, je souhaiterais pérenniser la participation de mon établissement au festival de théâtre inter scolaire franco-camerounais « Ados en scène » par la formalisation et la signature d'une convention de partenariat pédagogique pluri annuel avec le Lycée Français Dominique Savio, organisateur de l'événement, et l'Institut Français du Cameroun – antenne de Douala, son partenaire principal (modalités à définir) : oui non à voir.

Remarques éventuelles :

Signature et tampon de l'établissement :

Douala, le / / 2014

1. Exception faite des Lycées Français du réseau A.E.F.E. qui doivent prendre en charge la totalité des frais afférant à la conduite de l'atelier : le Conseil d' « Ados en scène » s'engage à prendre en charge la communication et la logistique du défilé promotionnel et du festival, ainsi qu'une participation aux frais de scénographie de chaque spectacle dans la limite des financements obtenus pour les établissements camerounais sélectionnés uniquement.



[Cadre réservé au comité d'organisation]

Avis du Conseil « Ados en scène » : favorable mitigé défavorable

Remarques éventuelles :

Douala, le .../10/ 2014

Décision du Conseil « Ados en scène » : oui non

Remarques éventuelles :

Douala, le .../10/ 2014

