



## FORMULAIRE DE CANDIDATURE ETABLISSEMENT

ANNEE SCOLAIRE 2014 / 2015

**Remarque préliminaire :** La participation d'un établissement à une édition du festival ne préjuge pas d'une reconduction automatique, sauf signature d'un partenariat entre cet établissement et le Lycée Français Dominique Savio, organisateur de l'événement.

### I- Etablissement participant

|   |   |
|---|---|
| Nom de l'établissement                      |   |
| Statut                                      | <input type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Privé non confessionnel<br><input type="checkbox"/> Privé confessionnel <input type="checkbox"/> Autre : ..... |
| Localisation                                |   |
| Adresse postale                             |   |
| Numéro(s) de téléphone                      |   |
| NOM et prénom du chef d'établissement       | <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle .....  |
| Numéro de téléphone du chef d'établissement | - Fixe :<br>- Portable :  |
| Adresse mail du chef d'établissement        | @   |



## II- Professeur encadreur de l'atelier de théâtre

|   |  |
|---|--|
| NOM et prénom du professeur responsable                       | <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle .....   |
| Statut  | <input type="checkbox"/> Fonctionnaire <input type="checkbox"/> CDD <input type="checkbox"/> CDI <input type="checkbox"/> Autre :<br>.....   |
| Numéro(s) de téléphone  | - Fixe :<br>- Portable :   |
| Adresse mail (obligatoire)                                    | @  |
| Ancienneté dans l'enseignement                                | <input type="checkbox"/> Moins de 5 ans <input type="checkbox"/> De 5 à 10 ans <input type="checkbox"/> De 10 à 20 ans<br><input type="checkbox"/> Plus de 20 ans  |
| Ancienneté dans l'établissement                               | <input type="checkbox"/> Moins de 5 ans <input type="checkbox"/> De 5 à 10 ans <input type="checkbox"/> De 10 à 20 ans<br><input type="checkbox"/> Plus de 20 ans  |
| Discipline(s) enseignée(s)                                    |  |
| Niveaux d'enseignement  | <input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> – 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>nd</sup> e – Terminale<br><input type="checkbox"/> Enseignement général <input type="checkbox"/> Enseignement technique   |
| Expériences dans la pratique théâtrale                        | <input type="checkbox"/> En tant qu'élève, participation à un atelier de théâtre scolaire (préciser) : .....<br><input type="checkbox"/> En tant qu'étudiant, participation à une troupe universitaire (préciser) : .....<br><input type="checkbox"/> Participation à une troupe d'adultes amateurs<br><input type="checkbox"/> Membre d'une troupe professionnelle (préciser) :<br>.....  |
| Expériences dans l'animation d'un atelier de théâtre scolaire | <input type="checkbox"/> Aucune<br>Participation à un/des stage(s) de formation :<br><input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (préciser années) : .....<br>.....<br><input type="checkbox"/> Gestion de groupe <input type="checkbox"/> Logistique <input type="checkbox"/> Direction d'acteurs<br><input type="checkbox"/> Mise en scène <input type="checkbox"/> Scénographie<br><input type="checkbox"/> Animation en solo <input type="checkbox"/> Co-animation avec un collègue<br><input type="checkbox"/> Co-animation avec un professionnel des Arts de la scène<br><input type="checkbox"/> Participation à « Ados en scène ». Si oui, préciser année(s) : ..... <input type="checkbox"/> Participation à un / d'autre(s) festival(s) de théâtre (préciser) :<br>..... |
| Autres compétences / expériences dans le domaine du théâtre   |  |



### III-Co-animateur(s) de l'atelier de théâtre (hors intervenant professionnel)

|  |   |
|--|---|
| NOM et prénom  | <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle .....  |
| Fonction   | <input type="checkbox"/> Enseignant (préciser) : .....<br><input type="checkbox"/> Personnel Vie scolaire <input type="checkbox"/> Personnel administratif<br><input type="checkbox"/> Autre : .....  |
| Numéro(s) de téléphone                                       | - Fixe :<br>- Portable :  |
| Adresse mail (obligatoire)                                   | @   |
| Expérience dans la pratique théâtrale                        | <input type="checkbox"/> En tant qu'élève, participation à un atelier de théâtre scolaire (préciser) : .....<br><input type="checkbox"/> En tant qu'étudiant, participation à une troupe universitaire (préciser) : .....<br><input type="checkbox"/> Participation à une troupe d'adultes amateurs<br><input type="checkbox"/> Membre d'une troupe professionnelle (préciser) : .....  |
| Expérience dans l'animation d'un atelier de théâtre scolaire | <input type="checkbox"/> Aucune<br>Participation à un/des stage(s) de formation :<br><input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (préciser années) : .....<br>.....<br><input type="checkbox"/> Gestion de groupe <input type="checkbox"/> Logistique <input type="checkbox"/> Direction d'acteurs<br><input type="checkbox"/> Mise en scène <input type="checkbox"/> Scénographie<br><br><input type="checkbox"/> Animation en solo <input type="checkbox"/> Co-animation avec un collègue<br><input type="checkbox"/> Co-animation avec un professionnel des Arts de la scène<br><br><input type="checkbox"/> Participation à « Ados en scène ». Si oui, préciser année(s) : ..... <input type="checkbox"/> Participation à un / d'autre(s) festival(s) de théâtre (préciser) : ..... |



#### IV- Modalités pédagogiques

|  |   |
|--|---|
| Nombre d'élèves participant à l'atelier                    | <input type="checkbox"/> Jusqu'à 6 élèves <input type="checkbox"/> De 7 à 12 élèves <input type="checkbox"/> Plus de 12 élèves (maximum 16 sauf dérogation)   |
| Structure pédagogique                                      | <input type="checkbox"/> Atelier classe <input type="checkbox"/> Atelier niveau <input type="checkbox"/> Atelier pluri-niveaux<br><input type="checkbox"/> Option théâtre (système français)  |
| Niveau(x) concerné(s)                                      | <input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> – 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> – 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>nd</sup> e – 1 <sup>ère</sup> <input type="checkbox"/> Terminale (élèves de 12 à 20 ans inscrits dans l'établissement)  |
| Expérience dans la pratique théâtrale                      | Proportion d'élèves débutants : <input type="checkbox"/> Moins de 25 % <input type="checkbox"/> De 25 à 75 % <input type="checkbox"/> Plus de 75 %  |
| Horaires   | <p>Début de l'atelier : <input type="checkbox"/> septembre <input type="checkbox"/> début octobre <input type="checkbox"/> fin octobre ; fin de l'atelier : mi- <input type="checkbox"/> avril <input type="checkbox"/> mai <input type="checkbox"/> juin.</p> <p>Fréquence de l'atelier : <input type="checkbox"/> hebdomadaire <input type="checkbox"/> bi hebdomadaire</p> <p>Horaires hebdomadaires : <input type="checkbox"/> 2 heures (minimum requis) <input type="checkbox"/> 3 heures <input type="checkbox"/> 4 heures et plus</p> <p>Sessions hors période scolaire : <input type="checkbox"/> Week-ends <input type="checkbox"/> Vacances (préciser) : .....</p> <p>Horaires annuels : <input type="checkbox"/> 50 heures (minimum requis) <input type="checkbox"/> 60 heures <input type="checkbox"/> 70 heures <input type="checkbox"/> 80 heures et plus</p>   |
| Projet de production annuelle (à confirmer ultérieurement) | <p>Pièce issue du répertoire <input type="checkbox"/> camerounais <input type="checkbox"/> francophone (Afrique / Antilles) <input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> autre (préciser) : .....</p> <p>Pièce issue du répertoire <input type="checkbox"/> dit « classique » <input type="checkbox"/> contemporain <input type="checkbox"/> expérimental</p> <p>Dans le cas où le choix de la pièce serait fait :<br/>         NOM et prénom de l'auteur : .....<br/>         Titre de la pièce : .....<br/>         Edition de référence : .....<br/>         Date de première publication : .....<br/>         Thèmes principaux : .....</p> <p>Genre : <input type="checkbox"/> Farce <input type="checkbox"/> Comédie de mœurs <input type="checkbox"/> Tragédie <input type="checkbox"/> Tragi-comédie <input type="checkbox"/> Drame social / psychologique <input type="checkbox"/> Autre (préciser) : .....</p> <p>Nombre de personnages : .....</p> |
| Remarques complémentaires                                  |   |