



REUNION DU 15 NOVEMBRE 2013

ORDRE DU JOUR

- Accueil des nouveaux participants
- Comité d'organisation et groupes de travail 2013-2014
- Nouvelle charte pédagogique
- Nouvelles formalités d'inscription établissement
- Partenariats inter établissements
- « Ados en scène » sur le web
- Bilan inscriptions établissements - nouveaux inscrits
- Bilan inscriptions élèves / établissement
- Bilan du travail en atelier depuis la rentrée
- Feuille de route annuelle, dont nouveautés 2014
- Questions diverses
- Photos

CONSEIL « ADOS EN SCENE »

Bureau

Rôle

Pilotage administratif, pédagogique, financier, matériel du projet.

Constitution au 15/11/2013

Président-fondateur : Dominique Depaule
Vice-président : Eric Delphin Kwegoué
Gestionnaire : Jean-Claude Le Poder
Secrétaire générale : Danielle Diwouta
Garants institutionnels : Alain Casanova / Aïda Sy (invités permanents)
Secrétaire de séance : Marie Liska
Correspondante France : Renée Zentar

CONSEIL « ADOS EN SCENE »

Assemblée

Rôle :

Avis consultatif et personnes relais auprès des différents acteurs du projet

Constitution au 12/09/2013 :

Représentants

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| - des professeurs animateurs (2) : | postes vacants |
| - des comédiens animateurs (1) : | Isaac Iboi |
| - des élèves participants (2) : | Stéphane Tchaptcha, poste vacant |
| - de l'Institut Français (1) : | Viviane Sieg (à confirmer) |
| - du jury du Concours (1) : | poste vacant |
| - de l'APE du Lycée savio (1) : | poste vacant |

COMMISSIONS DE TRAVAIL

Rôle :

Mise en œuvre des actions nécessaires à la réalisation du projet

Constitution :

- 1 coordonnateur, membre du Conseil
- une équipe de personnes volontaires

Missions respectives :

- Communication
- Sponsoring
- Pédagogie, évaluation, formation, documentation
- Logistique défilé promotionnel
- Logistique festival

CHARTRE PEDAGOGIQUE

1. Etablissements participants

- Le festival de théâtre inter scolaire **franco-camerounais** « Ados en scène » est ouvert à tout établissement secondaire, français ou camerounais, public ou privé, d'enseignement général ou technologique, sis au Cameroun, **sur acte de candidature** et validation par le Conseil « Ados en scène ».
- A titre exceptionnel, il peut s'ouvrir à tout Lycée Français des réseaux de l'enseignement français à l'étranger dans des conditions particulières.

CHARTRE PEDAGOGIQUE

2. Structure pédagogique

- Chaque établissement met en œuvre, **au plus tard au mois d'octobre**, pour une durée minimale de 6 mois par an, un atelier de théâtre **hebdomadaire ou bi hebdomadaire**, de **2 heures au moins**, pour un total annuel de 50 heures / élève *a minima*, hors temps scolaire, dans un espace conforme aux exigences de la pratique de l'art dramatique.
- Chaque atelier de théâtre, de préférence pluri niveaux, est ouvert, au choix de l'établissement, à des élèves volontaires de **12 à 20 ans**, le groupe n'excédant pas 16 inscrits, sauf dérogation pour projet spécifique.

CHARTRE PEDAGOGIQUE

- Chaque atelier est animé par un professeur encadreur, **responsable du projet pédagogique annuel**, par d'éventuels co-animateurs, en collaboration avec un professionnel des Arts de la scène proposé ou validé par le Conseil « Ados en scène ».
- Le professeur encadreur, présent à chaque séance et durant toute sa durée, **travaille en bonne intelligence avec l'intervenant professionnel des Arts de la scène**, dans le respect concerté des compétences respectives et complémentaires de chacun. On favorisera **les échanges et le transfert réciproque de compétences**.

CHARTRE PEDAGOGIQUE

- Le professeur encadreur peut solliciter un **complément de formation** auprès du comité d'organisation, qui s'efforcera de répondre aux besoins dans la mesure des ressources disponibles et en fonction des statuts.

CHARTRE PEDAGOGIQUE

3. Objectifs et démarches pédagogiques

- L'atelier de théâtre vise à favoriser le développement de **l'expression personnelle** des élèves par des exercices individuels et collectifs encourageant **créativité, expérimentation** et **prise de risques contrôlée**.
- Mis en œuvre dans un cadre scolaire, il vise à initier les élèves aux spécificités du genre théâtral dans sa double nature **textuelle et spectaculaire**, aux modalités et aux **enjeux de la représentation**, aux différents **corps de métiers des Arts de la scène**, en associant les élèves, par une pédagogie active, à tous les stades de la production de leur propre spectacle.

CHARTRE PEDAGOGIQUE

- Chaque atelier concevra et produira un **spectacle de 20 à 45 minutes**, mise en scène d'un **texte dramatique d'auteur**, adapté ou non, qu'il présentera lors du festival inter scolaire organisé lors de la deuxième semaine du mois d'avril à l'Institut Français – antenne de Douala et soumettra à l'évaluation d'un jury réuni pour la circonstance. Afin d'assurer la cohérence du festival, le **choix du texte** sera soumis à la validation du Conseil « Ados en scène ».
- Le Conseil « Ados en scène » se réserve la possibilité d'imposer un thème annuel ou des orientations de travail pour certaines éditions spécifiques du festival.

CHARTRE ADOS EN SCENE

- Afin de promouvoir le festival dans la ville de Douala et de toucher un public plus large, un **défilé promotionnel** de carrés d'une trentaine d'élèves issus des établissements participants est organisé une quinzaine de jours avant l'ouverture d' « Ados en scène » (fin mars – début avril). Les modalités en sont définies en cours d'année.

FEUILLE DE ROUTE ANNUELLE

Septembre

- * **Candidature** établissement

Octobre

- * Validation inscription établissement et **inscription définitive**
- * Clôture des inscriptions élèves dans les différents ateliers établissements
- * **Choix d'un texte** dramatique et transmission au comité d'organisation
- * Ouverture effective de tous les ateliers, **travail effectif**

Novembre

- * Validation du texte choisi par le comité d'organisation
- * Inscriptions élèves : **liste définitive**
- * Premier bilan pédagogique inter établissement : **le 15/11**

FEUILLE DE ROUTE ANNUELLE

Janvier

- * Première **rencontre inter ateliers** (Lycée Français Dominique Savio) : présentation d'extraits du spectacle (**15 mn**)
- * Confirmation inscription établissement au **défilé promotionnel** – formalisation des modalités de l'événement

Février

- * Rédaction d'une **fiche de présentation spectacle** (cadre fourni) – transmission au Conseil « Ados en scène »
- * Réalisation des **costumes** et des **décors** (le cas échéant)
- * Deuxième bilan pédagogique inter établissements

FEUILLE DE ROUTE ANNUELLE

Mars

- * Formalisation de la mise en scène et de la scénographie - transmission des **besoins techniques** au Conseil « Ados en scène » (lumières, son, équipement numérique...)
- * Deuxième **rencontre inter ateliers** (Lycée Français Dominique Savio) : présentation en costumes d'une longue séquence du spectacle (**maximum 30 mn**)
- * Fin mars : défilé promotionnel et conférence de presse

FEUILLE DE ROUTE ANNUELLE

Avril

- * Deuxième semaine : festival (Institut Français – antenne de Douala)
- * Représentation des 2 troupes gagnantes à **Yaoundé** et/ou dans les établissements participants volontaires (3^e semaine : à confirmer)

Mai

- * Bilan pédagogique annuel avec participation du jury

ETABLISSEMENTS INSCRITS

- Lycée Français Dominique Savio
- Collège Bernard Eyengue Nkongo – Deido
- Lycée Polyvalent de Bonabéri

Le 15 novembre 2013

ADOS EN SCENE SUR LE WEB

Site officiel

<http://theatre.lyceesavioudouala.org/>

- **Suggestion : à placer parmi les favoris**
- **2 rubriques à consulter régulièrement**
 - * **Actualités**
 - * **Ressources pédagogiques**

ADOS EN SCENE SUR LE WEB

Blog de soutien

- ➊ Entrer sur votre page facebook
- ➋ Chercher « ados en scène douala » ou « blog des fans d'ados en scène »
- ➌ Vous êtes sur la page du blog

Pour le faire vivre :

- Demandez à être « ami » (vous recevrez les notifications dans votre boîte mail)
- Commentez favorablement photos, liens, informations reçues
- Invitez vos « amis » à être « amis »