



FORMULAIRE DE CANDIDATURE ETABLISSEMENT

ANNEE SCOLAIRE 2013 / 2014

Remarque préliminaire : La participation d'un établissement à une édition du festival ne préjuge pas d'une reconduction automatique, sauf signature d'un partenariat entre cet établissement et le Lycée Français Dominique Savio, organisateur de l'événement.

I- Etablissement participant

Nom de l'établissement	
Statut	<input type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Privé non confessionnel <input type="checkbox"/> Privé confessionnel <input type="checkbox"/> Autre :
Localisation	
Adresse postale	
Numéro(s) de téléphone	
NOM et prénom du chef d'établissement	<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle
Numéro de téléphone du chef d'établissement	- Fixe : - Portable :
Adresse mail du chef d'établissement	@



douala - cameroun

II- Professeur encadreur de l'atelier de théâtre participant

NOM et prénom du professeur responsable	<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle
Statut	<input type="checkbox"/> Fonctionnaire <input type="checkbox"/> CDD <input type="checkbox"/> CDI <input type="checkbox"/> Autre :
Numéro(s) de téléphone	- Fixe : - Portable :
Adresse mail (obligatoire)	@
Ancienneté dans l'enseignement	<input type="checkbox"/> Moins de 5 ans <input type="checkbox"/> De 5 à 10 ans <input type="checkbox"/> De 10 à 20 ans <input type="checkbox"/> Plus de 20 ans
Ancienneté dans l'établissement	<input type="checkbox"/> Moins de 5 ans <input type="checkbox"/> De 5 à 10 ans <input type="checkbox"/> De 10 à 20 ans <input type="checkbox"/> Plus de 20 ans
Discipline(s) enseignée(s)	
Niveaux d'enseignement	<input type="checkbox"/> 6 ^e – 3 ^e <input type="checkbox"/> 2 nd e – Terminale <input type="checkbox"/> Enseignement général <input type="checkbox"/> Enseignement technique
Expériences dans la pratique théâtrale	<input type="checkbox"/> En tant qu'élève, participation à un atelier de théâtre scolaire (préciser) : <input type="checkbox"/> En tant qu'étudiant, participation à une troupe universitaire (préciser) : <input type="checkbox"/> Participation à une troupe d'adultes amateurs <input type="checkbox"/> Membre d'une troupe professionnelle (préciser) :
Expériences dans l'animation d'un atelier de théâtre scolaire	<input type="checkbox"/> Aucune Participation à un/des stage(s) de formation : <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (préciser années) : <input type="checkbox"/> Gestion de groupe <input type="checkbox"/> Logistique <input type="checkbox"/> Direction d'acteurs <input type="checkbox"/> Mise en scène <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Animation en solo <input type="checkbox"/> Co-animation avec un collègue <input type="checkbox"/> Co-animation avec un professionnel des Arts de la scène <input type="checkbox"/> Participation à « Ados en scène ». Si oui, préciser année(s) : <input type="checkbox"/> Participation à un / d'autre(s) festival(s) de théâtre (préciser) :
Autres compétences / expériences dans le domaine du théâtre	



douala - cameroun

III-Co-animateur(s) de l'atelier de théâtre participant **(hors intervenant professionnel)**

NOM et prénom	<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle
Fonction	<input type="checkbox"/> Enseignant (préciser) : <input type="checkbox"/> Personnel Vie scolaire <input type="checkbox"/> Personnel administratif <input type="checkbox"/> Autre :
Numéro(s) de téléphone	- Fixe : - Portable :
Adresse mail (obligatoire)	@
Expérience dans la pratique théâtrale	<input type="checkbox"/> En tant qu'élève, participation à un atelier de théâtre scolaire (préciser) : <input type="checkbox"/> En tant qu'étudiant, participation à une troupe universitaire (préciser) : <input type="checkbox"/> Participation à une troupe d'adultes amateurs <input type="checkbox"/> Membre d'une troupe professionnelle (préciser) :
Expérience dans l'animation d'un atelier de théâtre scolaire	<input type="checkbox"/> Aucune Participation à un/des stage(s) de formation : <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (préciser années) : <input type="checkbox"/> Gestion de groupe <input type="checkbox"/> Logistique <input type="checkbox"/> Direction d'acteurs <input type="checkbox"/> Mise en scène <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Animation en solo <input type="checkbox"/> Co-animation avec un collègue <input type="checkbox"/> Co-animation avec un professionnel des Arts de la scène <input type="checkbox"/> Participation à « Ados en scène ». Si oui, préciser année(s) : <input type="checkbox"/> Participation à un / d'autre(s) festival(s) de théâtre (préciser) :



douala - cameroun

IV- Modalités pédagogiques

Nombre d'élèves participant à l'atelier	<input type="checkbox"/> Jusqu'à 6 élèves <input type="checkbox"/> De 7 à 12 élèves <input type="checkbox"/> Plus de 12 élèves (maximum 16 sauf dérogation)
Structure pédagogique	<input type="checkbox"/> Atelier classe <input type="checkbox"/> Atelier niveau <input type="checkbox"/> Atelier pluri-niveaux <input type="checkbox"/> Option théâtre (système français)
Niveau(x) concerné(s)	<input type="checkbox"/> 6 ^e – 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e – 3 ^e <input type="checkbox"/> 2 nd e – 1 ^{ère} <input type="checkbox"/> Terminale (élèves de 12 à 20 ans inscrits dans l'établissement)
Expérience dans la pratique théâtrale	Proportion d'élèves débutants : <input type="checkbox"/> Moins de 25 % <input type="checkbox"/> De 25 à 75 % <input type="checkbox"/> Plus de 75 %
Horaires	Début de l'atelier : <input type="checkbox"/> septembre <input type="checkbox"/> début octobre <input type="checkbox"/> fin octobre ; fin de l'atelier : mi- <input type="checkbox"/> avril <input type="checkbox"/> mai <input type="checkbox"/> juin. Fréquence de l'atelier : <input type="checkbox"/> hebdomadaire <input type="checkbox"/> bi hebdomadaire Horaires hebdomadaires : <input type="checkbox"/> 2 heures (minimum requis) <input type="checkbox"/> 3 heures <input type="checkbox"/> 4 heures et plus Sessions hors période scolaire : <input type="checkbox"/> Week-ends <input type="checkbox"/> Vacances (préciser) : Horaires annuels : <input type="checkbox"/> 50 heures (minimum requis) <input type="checkbox"/> 60 heures <input type="checkbox"/> 70 heures <input type="checkbox"/> 80 heures et plus
Projet de production annuelle (à confirmer ultérieurement)	Pièce issue du répertoire <input type="checkbox"/> camerounais <input type="checkbox"/> francophone (Afrique / Antilles) <input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> autre (préciser) : Pièce issue du répertoire <input type="checkbox"/> dit « classique » <input type="checkbox"/> contemporain <input type="checkbox"/> expérimental Dans le cas où le choix de la pièce serait fait : NOM et prénom de l'auteur : Titre de la pièce : Edition de référence : Date de première publication : Thèmes principaux : Genre : <input type="checkbox"/> Farce <input type="checkbox"/> Comédie de mœurs <input type="checkbox"/> Tragédie <input type="checkbox"/> Tragi-comédie <input type="checkbox"/> Drame social / psychologique <input type="checkbox"/> Autre (préciser) : Nombre de personnages :
Remarques complémentaires	